

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE LA LÍNEA TEMÁTICA:  
**LENGUAJES ARTÍSTICOS**

**PRIMERA SESIÓN (Miércoles 24 de octubre, de 16 a 17:30)**

**Aula 2.08**

*16 h. Presentación*

*16:15 h. Teatro del Oprimido como herramienta terapéutica ante la conflictividad social*

M. Mira Padilla y R. Cebrián Rodríguez

*16:30 h. El teatro, medio de integración en la universidad*

A. Haroun El Yacoubi

*16:45 h. Teatro espontáneo como herramienta de intervención comunitaria desde un lenguaje artístico*

P. Davis e I. Pérez Pérez

*17 h. La integración sociocultural mediante la música*

G. Olcina Sempere

*17:15 h. Conclusiones*

**SEGUNDA SESIÓN (Jueves 25 de octubre, de 10 a 11:30)**

**Aula 2.03**

*10 h. Presentación*

*10:15 h. Mujeres que pintan mucho*

M<sup>a</sup> J. Galán Gamonales, A. Amigo Navarro y M<sup>a</sup> Jiménez del Moral

*10:30 h. Palabras Prisioneras: Pedagogía penitenciaria, narración oral y literatura*

P. Perera Méndez y A. González Novoa

*10:45 h. Compromiso y transformación cultural. El activismo poético en el ámbito español*

H. Tarancón Royo

*11 h. Aportes de la musicoterapia a la Animación Sociocultural*

A. E. Lugo

*11:15 h. Conclusiones*