

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE LA LÍNEA TEMÁTICA:
LENGUAJES ARTÍSTICOS

PRIMERA SESIÓN (Miércoles 24 de octubre, de 16 a 17:30)

Teatro espontáneo como herramienta de intervención comunitaria desde un lenguaje artístico

P. Davis e I. Pérez Pérez

Teatro del Oprimido como herramienta terapéutica ante la conflictividad social

M. Mira Padilla y R. Cebrián Rodríguez

Palabras Prisioneras: Pedagogía penitenciaria, narración oral y literatura

P. Perera Méndez y A. González Novoa

El teatro, medio de integración en la universidad

A. Haroun El Yacoubi

SEGUNDA SESIÓN (Jueves 25 de octubre, de 10 a 11:30)

La integración sociocultural mediante la música

G. Olcina Sempere

Compromiso y transformación cultural. El activismo poético en el ámbito español

H. Tarancón Royo

Mujeres que pintan mucho

M^a J. Galán Gamonales, A. Amigo Navarro y M^a Jiménez del Moral

Aportes de la musicoterapia a la Animación Sociocultural

A. E. Lugo